



Correspondencia de amores correspondidos: ten una cita a ciegas con una escritora o escritor

Imparte María del Mar Rodríguez Zárate

Candida a Doctora en Literatura
Pontificia Universidad Católica de Chile



Sábado 26 de julio de 2025



Lugar: Zoom Meetings



Horario:
16:30-19:30 hrs. [GMT-3]



Duración: 3 horas



Conocimientos previos:
Ninguno

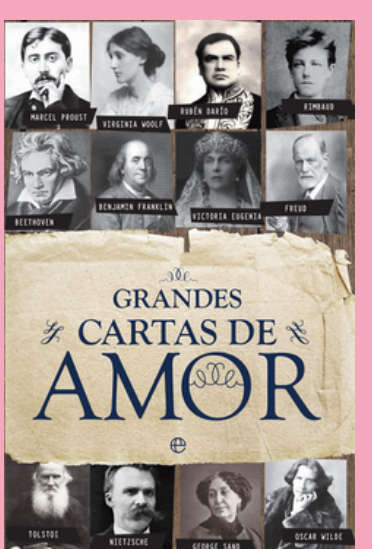
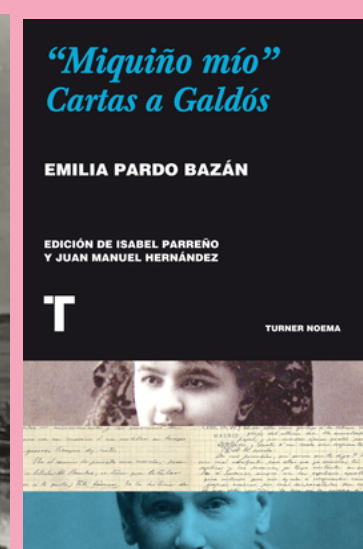


Precio: \$5,000 CLP

Objetivo:

En este taller manifestaremos todo nuestro amor y pasión por la literatura mediante la lectura y escritura del género epistolar, recibiendo una carta de amor por parte de una escritora o escritor, elegido ciegamente, a la que deberemos corresponder de vuelta empleando todas nuestras estrategias escriturales. Además, estaremos develando el origen del mito de Cupido, hablaremos la tradición de los poemas de amor y el romanticismo y conoceremos grandes historias de amor literarias, tanto en la ficción escritural como en lo biográfico, mediante las cartas de escritoras y escritores como Gabriela Mistral, Federico García Lorca, Juan Rulfo, etc.

*En este taller
leeremos juntos*



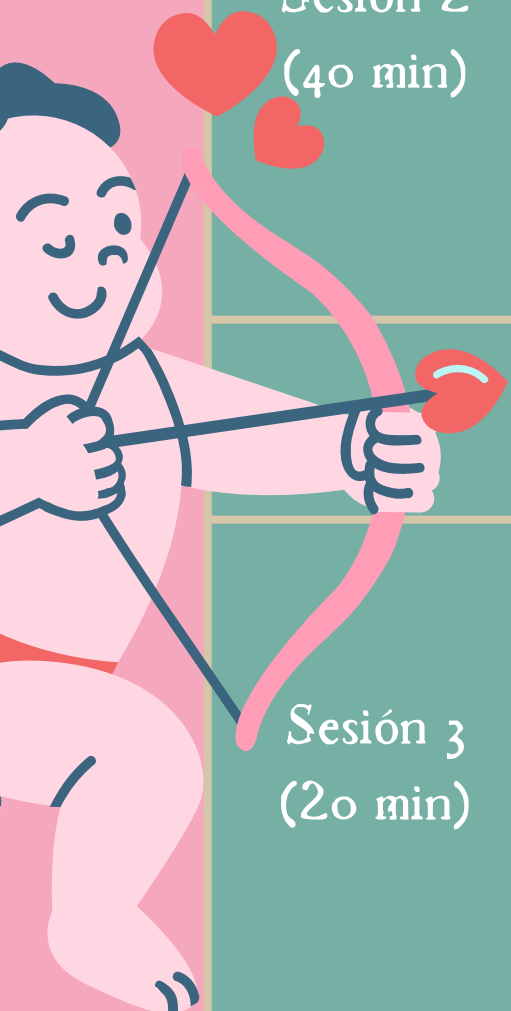
Sobre el taller/curso:

- Tras realizar el pago total del curso y confirmar tu inscripción, serás dado de alta en un chat grupal de Whatsapp donde podrás mantener comunicación directa con nosotros, recibir recordatorios y estar informado de las noticias respectivas al desarrollo del taller. También recibirás un enlace para acceder a la carpeta de Google Drive donde podrás encontrar los materiales de lectura y de apoyo correspondientes. Recuerda que, una vez realizado el pago total del curso, no podrás solicitar devoluciones, ni solicitar cambios.
- Todas las sesiones se imparten de manera online con transmisión en directo, por lo cual es importante que cuentes con un computador con buena conexión de wi-fi y acceso a la plataforma de Zoom Meetings. Textus Optimus y Scriptorium Editores no se responsabilizan por la calidad de la señal de internet del usuario y los problemas que ello pueda causar en el transcurso del taller.
- Se notifica que todas las sesiones serán grabadas. Se considerará el envío de la grabación a los participantes únicamente bajo inasistencia debidamente justificada y su acceso será limitado.
- La sesión de Zoom se abrirá 15 minutos antes del inicio del taller. Te pedimos procures conectarte con tiempo para que la sesión pueda llevarse a cabo de la forma más ininterrumpida posible.
- El cupo mínimo para este taller es de 1 a 3 participantes y el cupo máximo es de 30 participantes.



Correspondencia de amores correspondidos: ten una cita a ciegas con una escritora o escritor

Cronograma



Sesión 1 (40 min)	Introducción del taller: presentación del taller, de los docentes y de los participantes. El flechazo de amor que a todos nos toca: las artimañas de Cupido - Reflexionar sobre el origen del Día del amor y la amistad, desde el mito grecolatino de Cupido hasta la figura judeocristiana de San Valentín. - Analizar los componentes simbólicos, léxicos y lingüísticos de dicha tradición, desde la evolución de sus signos más representativos, hasta sus traducciones en otros idiomas y culturas.
Sesión 2 (40 min)	El amor en los tiempos literarios: desde Romeo y Julieta hasta el Romanticismo - Realizaremos un breve repaso por la literatura en torno al amor y el romance, desde la cultura clásica grecolatina, el medievo, renacimiento, barroco y romanticismo. - Revisaremos algunas de las obras e historias biográficas de escritores que sufrieron o gozaron las venturas del amor, como los poemas de Safo de Lesbos, la íconica obra Romeo y Julieta, la relación de Dulcinea y Quijote, el amor cortés de Dante y Petrarca, hasta las obras y vidas de Jane Austen, Goethe, Adolfo Béquer, Rosalía de Castro, Manuel Acuña, entre otros.
Receso (20 min)	
Sesión 3 (20 min)	Te escribo mi amor en una carta: la literatura, el romance y el género epistolar - Introducción al género epistolar: ¿Qué es? ¿Cuándo se originó y cómo ha evolucionado hasta el día de hoy? ¿Todavía podemos hablar de género epistolar en tiempos del correo electrónico y del chat instantáneo? - Mostrar las características más tradicionales del género: su forma, composición y elementos. Marcar las diferencias con respecto al género hoy en día. - Analizar algunos ejemplos de género epistolar tradicionales y contemporáneos.
Sesión 4 (60 min)	Cita a ciegas con una escritora o escritor: correspondencia para amores correspondidos - Les participantes recibirán una carta de parte de una escritora o escritor, que será sorteado al inicio de la sesión, y deberán escribir una carta en respuesta para ella o él, situándose en su época y contexto (30-40 min). - Al finalizar, haremos lectura de las cartas creadas y comentaremos los trabajos de les compañeros a modo de taller literario (30 min). Cierre del taller: conclusiones/reflexiones finales y despedida

