



Jaque-Mate: Literatura y juegos de mesa



Imparte María del Mar Rodríguez Zárate

Candidata a Doctora en Literatura
Pontificia Universidad Católica de Chile



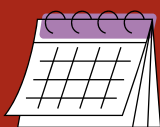
Sábado 30 de agosto de 2025



Lugar: Zoom Meetings



Horario:
16:30-19:30 hrs. [GMT-3]



Duración: 3 horas



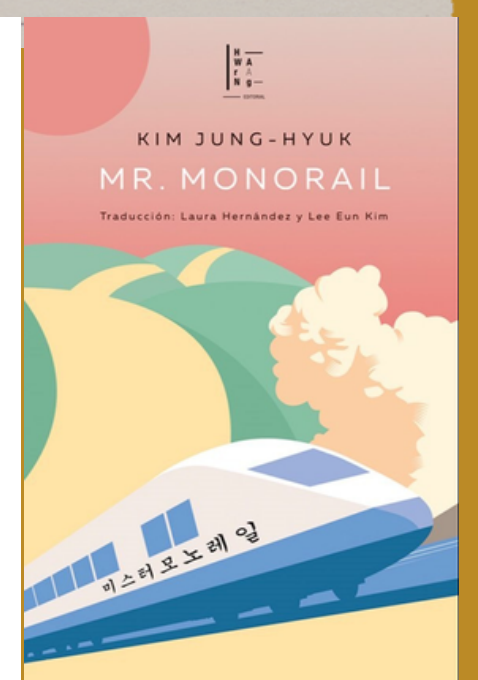
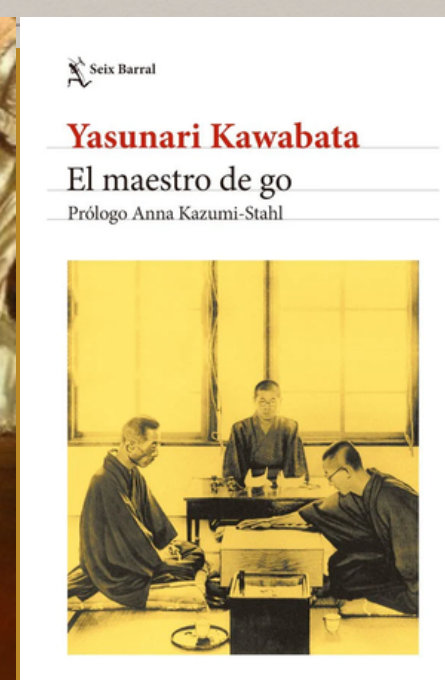
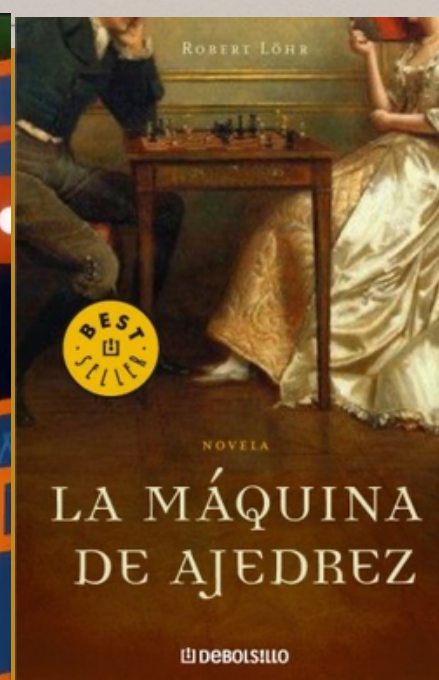
Conocimientos
previos: Ninguno



Precio: \$5,000 CLP

Objetivo:

Conoceremos la relación que guardan los juegos de mesa con la literatura y viceversa. Para ello, exploraremos algunos ejemplos literarios más significativos que tienen que ver con los juegos de mesa o que abordan la creación de los mismos. Además, indagaremos en torno a la relación de la literatura y el juego o, como también se les conoce, literaturas lúdicas.



En este taller
leeremos juntos

Sobre el taller/curso:

- Tras realizar el pago total del curso y confirmar tu inscripción, serás dado de alta en un chat grupal de Whatsapp donde podrás mantener comunicación directa con nosotros, recibir recordatorios y estar informado de las noticias respectivas al desarrollo del taller. También recibirás un enlace para acceder a la carpeta de Google Drive donde podrás encontrar los materiales de lectura y de apoyo correspondientes. Recuerda que, una vez realizado el pago total del curso, no podrás solicitar devoluciones, ni solicitar cambios.
- Todas las sesiones se imparten de manera online con transmisión en directo, por lo cual es importante que cuentes con un computador con buena conexión de wi-fi y acceso a la plataforma de Zoom Meetings. Textus Optimus y Scriptorium Editores no se responsabilizan por la calidad de la señal de internet del usuario y los problemas que ello pueda causar en el transcurso del taller.
- Se notifica que todas las sesiones serán grabadas. Se considerará el envío de la grabación a los participantes únicamente bajo inasistencia debidamente justificada y su acceso será limitado.
- La sesión de Zoom se abrirá 15 minutos antes del inicio del taller. Te pedimos procures conectarte con tiempo para que la sesión pueda llevarse a cabo de la forma más ininterrumpida posible.
- El cupo mínimo para este taller es de 1 a 3 participantes y el cupo máximo es de 30 participantes.



Jaque-Mate: Literatura y juegos de mesa

Cronograma



Sesión 1 (40 min)

Introducción del taller: presentación del taller, de los docentes y de los participantes.

El libro como tablero: la literatura y los juegos

- Reflexionar sobre la relación que guarda la literatura con el juego en general.
- Analizar los componentes de dicha relación, esbozando las características lúdicas y de jugabilidad que puede llegar a tener la literatura como producción cultural.

Sesión 2 (40 min)

Jugando hacemos literatura: los juegos de rol y el storytelling

- Conocer qué son los juegos de rol, cuáles son sus características y sus componentes.
- Revisar una selección de ejemplos de juegos de rol que guardan características literarias y discutir si, en efecto, ello puede ser considerado como producción literaria.
- Generar y abrir un diálogo con los participantes sobre lo revisado en las dos sesiones.

Receso (20 min)



Sesión 3 (20 min)

Literatura y juegos de mesa: algunos ejemplos significativos

- Revisaremos algunos ejemplos significativos de narrativas que tienen como protagonistas a los juegos de mesa y/o a sus creadores.
- Discutiremos sus semejanzas, diferencias y propuestas para esgrimir las características que guarda este tipo de literatura.

Sesión 4 (60 min)

A escribir nuestro propio juego de mesa: taller de escritura creativa

- Las y los participantes escribirán y diseñarán un juego de mesa que se convierta en protagonista de su propia historia (30-40 min).
- Al finalizar, haremos lectura de las creaciones y comentaremos los trabajos de las y los compañeros a modo de taller literario (30 min).

Cierre del taller: conclusiones/reflexiones finales y despedida

