



La literatura detrás de Studio Ghibli

Imparte María del Mar Rodríguez Zárata

Candidata a Doctora en Literatura
Pontificia Universidad Católica de Chile

Inicia: 28 de junio de 2025

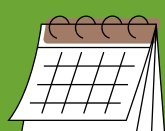


Lugar: Zoom Meetings



Horario: Sábados

12:30-14:00 hrs. [GMT-3]



Duración: 4 meses
(1 sesión semanal)



Conocimientos previos:
Ninguno



Precio: \$10.000 CLP (Mensualidad)*

*En la compra de los 4 meses te regalamos un mes gratis: \$30.000 CLP

Objetivo:



En este Club de lectura estaremos revisando algunos de los libros que inspiraron a Hayao Miyazaki para hacer varias de sus películas. Sesión a sesión, conversaremos y discutiremos sobre aquellos aspectos literarios que influenciaron al director, el cómo se llevaron a cabo las adaptaciones literarias al cine y los elementos de la cultura y visión japonesa en torno a los libros occidentales.



LECTURAS
DEL CLUB

Sobre el Club de lectura:

- Tras realizar el pago total del curso y confirmar tu inscripción, serás dado de alta en un chat grupal de Whatsapp donde podrás mantener comunicación directa con nosotros, recibir recordatorios y estar informado de las noticias respectivas al desarrollo del taller. También recibirás un enlace para acceder a la carpeta de Google Drive donde podrás encontrar los materiales de lectura y de apoyo correspondientes. Recuerda que, una vez realizado el pago total del curso, no podrás solicitar devoluciones, ni solicitar cambios.
- Todas las sesiones se imparten de manera online con transmisión en directo, por lo cual es importante que cuentes con un computador con buena conexión de wi-fi y acceso a la plataforma de Zoom Meetings. Scriptorium Editores no se responsabiliza por la calidad de la señal de internet del usuario y los problemas que ello pueda causar en el transcurso del taller.
- Se notifica que todas las sesiones serán grabadas. Se considerará el envío de la grabación a los participantes únicamente bajo inasistencia debidamente justificada y su acceso será limitado.
- La sesión de Zoom se abrirá 15 minutos antes del inicio del taller. Te pedimos procures conectarte con tiempo para que la sesión pueda llevarse a cabo de la forma más ininterrumpida posible.
- El cupo mínimo para este taller es de 1 a 3 participantes y el cupo máximo es de 30 participantes.



La literatura detrás de Studio Ghibli

Cronograma



Mes 1
Julio

De inspiración occidental: Nausicaä del Valle del Viento (1984)

- **Objetivo:** Analizaremos la influencia que tuvo la obra de Ursula K. Le Guin en la creación de la película Nausicaä y discutiremos la presencia de otros vasos comunicantes occidentales como *Invernáculo* de Brian Aldiss, *Anochecer* de Isaac Asimov y de *El Señor de los Anillos* de Tolkien y su adaptación al universo cultural oriental.
 - **Lectura del mes:** *Cuentos de Terramar* de Ursula K. Le Guin
 - **Sesión 1:** *El descubridor* y *Los huesos de la tierra*.
 - **Sesión 2:** *Rosaoscura* y *Diamante*
 - **Sesión 3:** *En el Gran Pantano*
 - **Sesión 4:** *Dragónvolador*



Mes 2
Agosto

Adaptando historias a la pantalla grande: El castillo ambulante (2004)

- **Objetivo:** Analizaremos cómo se llevó a cabo la adaptación de la novela británica de Diana Wynne Jones a la propuesta animada de Studio Ghibli, descubriendo sus semejanzas, diferencias, así como elementos orientales que, posiblemente, pudieron haber llegado a transformar la obra original.
 - **Lectura del mes:** *El castillo ambulante* de Diana Wynne Jones
 - **Sesión 1:** Capítulo 1 - 5
 - **Sesión 2:** Capítulo 6 - 11
 - **Sesión 3:** Capítulo 12-17
 - **Sesión 4:** Capítulo 17-21

Mes 3
Septiembre

Adaptando historias a la pantalla grande: La Tumba de las Luciérnagas (1988) y Kiki: entregas a domicilio (1989)

- **Objetivo:** Analizaremos cómo se llevó a cabo la adaptación de las novelas japonesas de Akiyuki Nosaka y de Eiko Kadono a las propuestas animadas de Studio Ghibli, descubriendo sus semejanzas, diferencias, así como el contexto histórico que rodea a ambas producciones.
 - **Lecturas del mes:** *La Tumba de las Luciérnagas* de Akiyuki Nosaka y *Niky, la aprendiz de bruja* de Eiko Kadono
 - **Sesión 1:** *La Tumba de las Luciérnagas* (completo)
 - **Sesión 2:** *Niky, la aprendiz de bruja* (Capítulo 1-4)
 - **Sesión 3:** *Niky, la aprendiz de bruja* (Capítulo 5-8)
 - **Sesión 4:** *Niky, la aprendiz de bruja* (Capítulo 9-11)



Mes 4
Octubre

De inspiraciones e influencias: El niño y la garza (2023)

- **Objetivo:** Analizaremos la influencia que tuvo la obra de Genzaburo Yoshino para la creación de la última y más íntima película de Hayao Miyazaki, atendiendo sus semejanzas, diferencias, aparición del libro en la película y el contexto histórico que rodea a ambas producciones.
 - **Lectura del mes:** *Cómo vives* de Genzaburo Yoshino
 - **Sesión 1:** Capítulos 1-2
 - **Sesión 2:** Capítulos 3-4
 - **Sesión 3:** Capítulos 5-6
 - **Sesión 4:** Capítulos 7-10

