

BLAH BLAH BLAH
BLAH BLAH BLAH
BLAH BLAH BLAH
BLAH BLAH BLAH
BLAH BLAH BLAH
BLAH BLAH BLAH
BLAH BLAH BLAH
BLAH BLAH BLAH
BLAH BLAH BLAH
BLAH BLAH BLAH



Retazos líricos: poesía y collage digital

Imparten María del Mar Rodríguez Zárate

Candidata a Doctora en Literatura
Pontificia Universidad Católica de Chile

Sábado 27 de septiembre de 2025

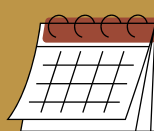


Lugar: Zoom Meetings



Horario:

16:30-19:30 hrs. [GMT-3]



Duración: 3 horas



Materiales:

Canva y/o Photoshop

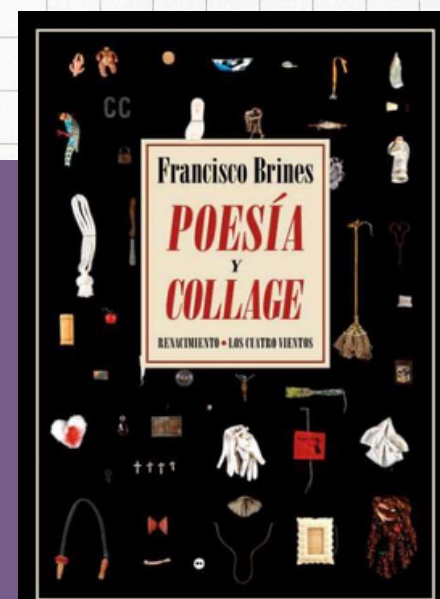
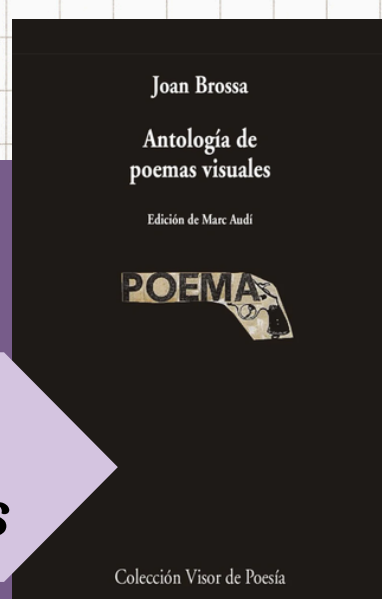


Precio: \$5,000 CLP

Objetivo:

En este taller exploraremos la relación que guarda la creación del collage con la poesía visual, realizando nuestras propias creaciones. Exploraremos, inicialmente, en qué consiste la poesía visual, sus tipos y características. Posteriormente, hablaremos un poco sobre qué es el collage, de dónde surge esta técnica, en qué consiste y revisaremos a algunos artistas representativos. Finalmente, cerraremos nuestro taller con la realización de nuestro propio collage digital empleando Canva o Photoshop.

En este taller
leeremos juntos



Sobre el taller/curso:

- Tras realizar el pago total del curso y confirmar tu inscripción, serás dado de alta en un chat grupal de Whatsapp donde podrás mantener comunicación directa con nosotros, recibir recordatorios y estar informado de las noticias respectivas al desarrollo del taller. También recibirás un enlace para acceder a la carpeta de Google Drive donde podrás encontrar los materiales de lectura y de apoyo correspondientes. Recuerda que, una vez realizado el pago total del curso, no podrás solicitar devoluciones, ni solicitar cambios.
- Todas las sesiones se imparten de manera online con transmisión en directo, por lo cual es importante que cuentes con un computador con buena conexión de wi-fi y acceso a la plataforma de Zoom Meetings. Textus Optimus y Scriptorium Editores no se responsabilizan por la calidad de la señal de internet del usuario y los problemas que ello pueda causar en el transcurso del taller.
- Se notifica que todas las sesiones serán grabadas. Se considerará el envío de la grabación a los participantes únicamente bajo inasistencia debidamente justificada y su acceso será limitado.
- La sesión de Zoom se abrirá 15 minutos antes del inicio del taller. Te pedimos procures conectarte con tiempo para que la sesión pueda llevarse a cabo de la forma más ininterrumpida posible.
- El cupo mínimo para este taller es de 1 a 3 participantes y el cupo máximo es de 30 participantes.



Retazos líricos: poesía y collage digital

Cronograma

Introducción del taller: presentación del taller, de los docentes y de los participantes.

Sesión 1 (30 min)

Disponiendo palabras y formas: la poesía visual

- Conocer qué es la poesía visual, cómo surge, cuál ha sido su desarrollo, en qué consisten sus componentes gráficos y qué tipos de poesía visual hay.
- Analizaremos algunos ejemplos concretos de poesía visual, identificando sus características esenciales y sus diferencias entre sí.

Sesión 2 (30 min)

Uno sobre otro creo un todo: el collage

- Conoceremos en qué consiste la técnica del collage, cómo surge, cuál ha sido su desarrollo, en qué consisten sus componentes visuales y cómo se realiza su composición.
- Revisaremos algunos ejemplos de artistas del collage, analizando sus formas, métodos y aquellos elementos esenciales que puedan servir a nuestra composición.

Receso (20 min)

Sesión 3 (30 min)

Componiendo retazos líricos: poesía y collage

- Analizaremos cómo la poesía y el collage guardan una relación estética y expresiva entre sí.
- Revisaremos algunos ejemplos concretos de artistas y poetas visuales que expresan sus composiciones líricas mediante esta técnica para averiguar cómo lo hacen y a qué elementos recurren.

Sesión 4 (70 min)

A escribir recortando: nuestro propio collage digital.

- Las y los participantes escribirán un poema breve (no más de 4 estrofas) (30-40 min). Utilizando la herramienta Canva y/o Photoshop, los participantes realizarán una composición estilo collage digital que represente sus poemas, los cuales también deberán ir incrustados, formando parte de los recortes y de la composición general.
- Al finalizar, haremos muestra de los collages y comentaremos los trabajos de los compañeros a modo de taller literario (30 min).

Cierre del taller: conclusiones/reflexiones finales y despedida