



Mujeres surreales y surrealistas en la literatura mexicana

Imparte María del Mar Rodríguez Zárate

Candidata a Doctora en Literatura
Pontificia Universidad Católica de Chile



Inicia: 27 de septiembre de 2025



Lugar: Zoom Meetings



Horario: Martes
11:00-12:30 hrs. [GMT-3]



Duración: 1 mes y medio
(5 sesiones)



Conocimientos previos:
Ninguno

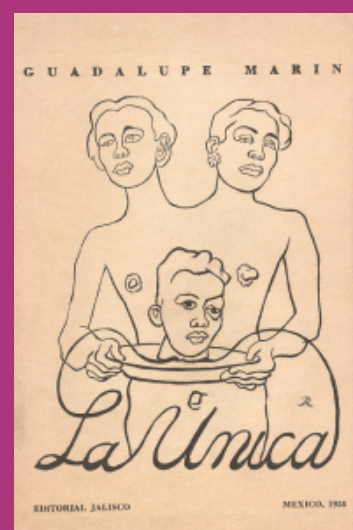
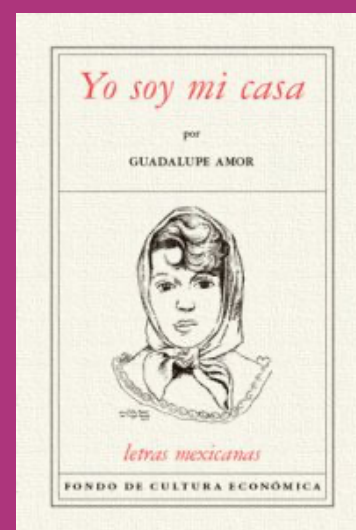


Precio: \$25,000 CLP

Objetivo:

Este curso pretende revisar una selección de títulos y manifestaciones artísticas de la cultura y literatura mexicana de autoría femenina. El objetivo del curso no solo es conocer más aspectos estéticos, culturales e históricos interesantes de la década de la modernidad y la vanguardia mexicana, sino también compartir apreciaciones y reflexiones en torno a la reivindicación del rol de la mujer moderna, escritora y artista mexicana que generen un diálogo grupal capaz de desarrollar habilidades de análisis y argumentación crítica.

Lecturas del curso



Sobre el taller/curso:

- Tras realizar el pago total del curso y confirmar tu inscripción, serás dado de alta en un chat grupal de Whatsapp donde podrás mantener comunicación directa con nosotros, recibir recordatorios y estar informado de las noticias respectivas al desarrollo del taller. También recibirás un enlace para acceder a la carpeta de Google Drive donde podrás encontrar los materiales de lectura y de apoyo correspondientes. Recuerda que, una vez realizado el pago total del curso, no podrás solicitar devoluciones, ni solicitar cambios.
- Todas las sesiones se imparten de manera online con transmisión en directo, por lo cual es importante que cuentes con un computador con buena conexión de wi-fi y acceso a la plataforma de Zoom Meetings. Scriptorium Editores no se responsabiliza por la calidad de la señal de internet del usuario y los problemas que ello pueda causar en el transcurso del taller.
- Se notifica que todas las sesiones serán grabadas. Se considerará el envío de la grabación a los participantes únicamente bajo inasistencia debidamente justificada y su acceso será limitado.
- La sesión de Zoom se abrirá 15 minutos antes del inicio del taller. Te pedimos procures conectarte con tiempo para que la sesión pueda llevarse a cabo de la forma más ininterrumpida posible.
- El cupo mínimo para este taller es de 1 a 3 participantes y el cupo máximo es de 30 participantes.



Mujeres surreales y surrealistas en la literatura mexicana

Cronograma

Sesión 1	Las Adelitas que nos vieron nacer: ser mujer en el México revolucionario y posrevolucionario - Objetivo: Bienvenida al curso y presentación introductoria sobre los cambios y transformaciones en el rol de la mujer en la sociedad moderna mexicana revolucionaria y posrevolucionaria. - Lectura previa: Selección de poemas "Francisca Yo!" de Nellie Campobello
Sesión 2	El país más surrealista: el movimiento surrealista femenino en el arte mexicano. - Objetivo: Comprender los cambios culturales y artísticos que experimentó el panorama artístico mexicano con la llegada de la modernidad y las vanguardias. Analizar las características y elementos principales del surrealismo mexicano y sus especificidades desde el quehacer de las artistas María Izquierdo, Lola Álvarez Bravo y Frida Kahlo. - Lectura previa: "Frida Kahlo: Bodegón con cuerpo de mujer" de Amparo Serrano de Haro
Sesión 3	Carmen Mondragón: el cosmos y la libertad corporal de las mujeres. - Objetivo: Conocer la vida y obra de Carmen Mondragón como pintora y poetisa. Identificar y discutir posibles elementos cercanos al surrealismo, así como reflexionar en torno a las ideas feministas que yacen en su quehacer escritural y artístico. - Lectura previa: Selección de poemas de "Energía Cósmica" de Carmen Mondragón.
Sesión 4	Pita Amor: el yo más allá de la musa y de la amante. - Objetivo: Conocer la vida y obra de Pita Amor como poetisa de gran relevancia para la escena cultural mexicana. Identificar y discutir elementos cercanos al surrealismo, así como reflexionar en torno a las ideas feministas que yacen en su quehacer escritural y artístico. - Lectura previa: Selección de poemas de "Yo soy mi casa" de Pita Amor
Sesión 5	Las mexicanas nacemos donde se nos da la gana: surrealismo, exilio y arte. - Objetivo: Comprender la importancia que tuvieron la migración y el exilio para el desarrollo del surrealismo mexicano y la resistencia femenina desde figuras como Remedios Varo, Tina Modotti y Leonora Carrington. Reflexiones finales y cierre del taller. - Lectura previa: Obra teatral "Opus Siniestrus" de Leonora Carrington - Ejercicio previo: Correspondencia entre mujeres de dos épocas.

